

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
28 «августа» 2025 г., протокол № 13

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 203 от 28.08.2025
Директор МБОУ СОШ № 30 г. Пензы
_____ А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Чтение (литературное чтение)» 7 класс

(ФГОС ОО У/О, 1 вариант)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательного предмета «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе Требования к результатам освоения программ общего образования Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (далее – ФГОС УО (ИН)), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» (далее – ФРП «Чтение (Литературное чтение)»), а также ориентированной на целевые приоритеты, построенные в рабочей программе воспитания.

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его

врагов и т. п.);

- развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления;
- выработка жизненно необходимых речевых навыков.

2. Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей освоения его обучающимися.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Чтение. 7 класс. Учебник (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Авторы Ильина С. Ю., Головкина Т. М., Москва «Просвещение», 2025.

Учебник предназначен для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В учебнике реализуется преемственность в отборе и структурировании художественных и научно-художественных текстов в соответствии с принципами тематического и жанрового разнообразия, представленных в учебнике для 6 класса. Структура каждого из 12 разделов учебника построена таким образом, что на первом вводном уроке выявляются имеющиеся у обучающихся знания и представления по теме раздела, на последнем — закрепляются и систематизируются знания, полученные в ходе разбора и анализа содержания прочитанных произведений. Основное целевое назначение вопросов и заданий, представленных ко всем произведениям учебника, состоит в коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями и прежде всего — в развитии мыслительной и речевой деятельности, коммуникативных навыков, духовно-нравственного сознания, гражданской идентичности.

Эффективность уроков чтения, как и любого другого учебного предмета, на всех этапах обучения определяется соблюдением двух основных условий: **преемственности и перспективности.**

Реализация этих условий в обучении чтению семиклассников обеспечивается за счёт соблюдения, с одной стороны, определённой общности подходов, принятых в учебниках для 5 и 6 классов, с другой - в их последовательном развитии и усложнении. Таким образом, преемственность и перспективность уроков чтения в 7 классе находит своё выражение в следующих направлениях работы:

- использовании наряду с тематическим принципом отбора и структурирования материала художественных произведений и научно-познавательной литературы, представленных в отдельных разделах учебника, монографического и хронологического принципов;
- постепенном наращивании требований к овладению учащимися основными качествами чтения: в первую очередь - осознанности и выразительности;
- совершенствовании базовых навыков работы с художественным текстом и научно-популярной статьёй;
- расширении элементарных представлений о жанровых особенностях устного народного творчества (литературоведческая пропедевтика).

Преемственность в отборе и структурировании материала художественных

произведений и научно-познавательной литературы в отдельных разделах учебника 7 класса обеспечивается за счёт использования традиционных принципов: тематического как основного принципа, и принципа жанрового единообразия как дополнительного принципа.

Тематический принцип отбора и структурирования текстов заключается в том, что в содержание учебника включено 7 разделов, которые также имели место и в учебниках по чтению для 5 и 6 классов. К этим разделам относятся такие разделы, как:

1. «Давайте читать»;
2. «Школьная страна»;
3. «Среди людей»;
4. «Истоки мудрости»;
5. «Люби всё живое»;
6. «Славен человек трудом»;
7. «Никто не забыт, ничто не забыто...».

Необходимость сохранения этих разделов в учебнике по чтению для 7 класса обусловлена высоким воспитательным потенциалом включённых в них произведений, которые способствуют развитию у учащихся ценностных отношений к различным сторонам окружающей действительности.

Так, например, первый раздел учебника «Давайте читать» направлен на осознание учащимися значения книг и их чтения как неотъемлемой составляющей духовной культуры; источника знаний, обеспечивающих развитие творческого начала и способствующих документальному сохранению исторической памяти.

В процессе чтения и анализа произведений разделов «Школьная страна» и «Среди людей» у учащихся уточняются и совершенствуются представления о внимательном и бережном отношении к окружающим людям (сверстникам и взрослым; знакомым и незнакомым); признании человека как абсолютной и безусловной ценности; семьи как главной опоры в жизни.

Основное целевое назначение произведений раздела «Славен человек трудом» состоит в продолжении работы по формированию элементов трудовой культуры учащихся; понимания ими значений результатов трудовой деятельности, влияющих на благополучие не только отдельного человека, но и всего общества в целом.

К традиционным разделам, используемым в учебниках по чтению с 5 по 7 класс, относится и раздел «Истоки мудрости». Его содержание представлено различными жанрами устного народного творчества (народными песнями, сказками и былинами), в процессе изучения которых учащиеся усваивают общечеловеческие ценности, выступающие в качестве объединяющего начала многонациональных культур.

Рассказы и стихотворения раздела «Люби всё живое» способствуют пониманию учащимися того, что человек - это только часть природы и, взаимодействуя с ней, он не должен причинять ей вреда, который может губительно сказаться и на его жизни. Подмечать красоту окружающей природы, видеть в обыденном и привычном нечто удивительное - это также одна из задач, которая решается в процессе изучения произведений этого раздела.

Особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся принадлежит произведениям, которые составляют содержание раздела «Никто не забыт, ничто не забыто...». Они позволяют не только углубить знания учеников о тех испытаниях, которые выпали на долю нашего народа в годы Великой Отечественной войны, но и осознать, что в тяжёлую годину испытаний проявляются лучшие качества человека, в основе которых лежит любовь к своей Отчизне; месту, где родился и вырос.

Отдельно следует остановиться на разделе «Они прославили Отечество». Несмотря на то что раздел с таким названием отсутствует в содержании учебников по чтению 5 и 6 классов, однако и научно-познавательные, и художественные тексты этого раздела призваны развивать нравственные чувства и нравственное сознание старшеклассников с умственной отсталостью, что ранее составляло целевой ориентир раздела «Наша Родина».

Впервые в учебник по чтению для старшеклассников включены разделы «И в шутку и

всерьёз», «В мире приключений и фантастики». В первом из них представлены рассказы, в которых идёт речь о взаимоотношениях с одноклассниками; правилах поведения в кругу малознакомых людей; внимательном отношении к близким людям; правильному отношению к трудовым поручениям и учебным делам. Несмотря на то что подобные темы художественных произведений имеют место и в других разделах учебника, особенность этого раздела состоит в его жанровом однообразии: все рассказы являются юмористическими. В них в комической, шутильной форме излагаются очень значимые и достаточно серьёзные вопросы, необходимые для дальнейшей социализации подростков с умственной отсталостью.

В процессе чтения произведений раздела «В мире приключений и фантастики» ученики могут познакомиться с приключенческой литературой и фантастикой, которые представляют самостоятельный жанр художественной литературы.

Таким образом, учебник по чтению для 7 класса обеспечивает преемственность и непрерывность воспитательного процесса по всем его основным направлениям: патриотическое, гражданское, духовно-нравственное, экологическое, трудовое и эстетическое.

Традиционно объяснительное чтение, основанное на использовании тематического принципа, рассматривается как пропедевтический, подготовительный этап к изучению литературного чтения (А. К. Аксёнова). В связи с этим в учебнике выделены два самостоятельных раздела, обеспечивающих реализацию *перспективности в структурировании и отборе материала произведений*: «По страницам русской классики» и «По страницам зарубежной литературы». В основу обоих этих разделов положен принцип хронологической последовательности расположения материала художественных произведений.

Кроме того, изучению литературных текстов раздела «По страницам русской классики» предшествует чтение учащимися и коллективный разбор небольших по объёму биографических справок, содержащих сведения о жизни и творчестве того или иного автора, которые нашли своё отражение в изучаемом произведении. Краткие биографические справки оформлены в виде научно-популярных статей или отрывков из научно-художественной литературы. Их содержание составляет ту необходимую базу, которая позволит сформировать у учеников начальные представления о некоторых событиях (этапах) жизни и творчества изучаемого автора, что выступает в качестве необходимой подготовки к правильному и полному восприятию сюжета, написанных им произведений.

Адекватность понимания сюжета отдельных произведений русской классической литературы обеспечивается также и наличием внутренней взаимосвязи между разделами «Они прославили Отечество» и «По страницам русской классики». Так, например, знакомство с фактами из биографии замечательного русского врача Николая Ивановича Пирогова обусловлено тем, что он является одним из героев рассказа А. Куприна «Чудесный доктор». Анализ стихотворения М. Лермонтова «Бородино» предварительно подготовлен изучением рассказа С. Алексеева «Михаил Кутузов».

В целом отбор авторов, представленных в каждом разделе, обусловлен значением их творчества в мировой литературе, а написанные ими произведения - художественной и воспитательной ценностью.

Преемственность и перспективность уроков чтения в 7 классе состоит и в *постепенности наращивания требований в отношении развития таких качеств чтения, как сознательность и выразительность*. Выражается это в том, что по-прежнему особое место в методическом аппарате учебника принадлежит вопросам и заданиям, направленным на адекватное и полное усвоение учащимися содержания прочитанного текста. Однако если в предыдущие годы обучения в учебнике широко использовались вопросы, которые позволяли учителю определить, насколько учащиеся поняли фактическую сторону произведений, то в учебнике для 7 класса количество таких вопросов сведено к минимуму. При этом возрастает доля вопросов и заданий, направленных на определение смысловых отношений (прежде

всего причинно-следственных) как внутри отдельных частей произведения, так и на уровне всего текста в целом. Это касается установления и понимания учениками взаимозависимостей между мотивами героя и его поступками; поступком и чертами характера персонажа, которые проявились в поступке; поступком и условиями, в которых он совершался, и т. п.

Осознанное чтение произведения является залогом его дальнейшего выразительного прочтения, что, в свою очередь, обеспечивается использованием традиционных приёмов работы с текстом: чтение по ролям диалогов повествовательных текстов и выразительное чтение стихотворений. Однако если для выполнения этих заданий ученикам 5 и 6 классов предлагались опорные слова, с помощью которых им было легче понять, какой тон и темп речи нужно использовать; с какой интонацией следует читать ту или иную реплику текста, то в учебнике 7 класса такие пометы, как правило, отсутствуют. Весь предварительный анализ сюжетной линии художественного текста направлен в том числе и на нахождение учащимися (с помощью учителя) авторских ремарок, обеспечивающих более точное и правильное использование учащимися в процессе чтения различных средств устной выразительности речи.

Следует подчеркнуть, что в отношении двух других качеств навыка чтения - правильности и беглости — требования также усложняются, что связано с переходом учащихся, демонстрирующих и достаточный, и минимальный уровни владения предметными результатами, к новым способам чтения. Например, ученики, результаты которых соответствуют требованиям достаточного уровня, должны уметь читать целым словом и постепенно переходить к чтению отдельными словосочетаниями; учащиеся, которые овладевают чтением на минимальном уровне, должны постепенно овладевать чтением целыми словами. При этом в учебнике не предусматривается, как это было ранее, использование рубрики «Читай правильно», что обусловлено, с одной стороны, становлением технической стороны чтения семиклассников с умственной отсталостью, с другой — возросшим объёмом произведений. Однако и в них также встречаются сложные по структуре слова, которые требуют предварительной отработки. Например, в сказке Г. Х. Андерсена используется незнакомое ученикам сложное слово, вторая часть которого состоит из 6 слогов («обер-церемониймейстер»). Безусловно, это слово следует разобрать не только по значению, ориентируясь на его толкование в рубрике «Слова для объяснения», но и предложить всем ученикам сначала прочитать его по слогам. При этом ученикам с недостаточно сформированной техникой можно сразу представить это слово в послоговой разбивке, а затем уже целым словом. Можно предложить отдельным ученикам чтение таких слов вслух во время подготовки домашнего задания под контролем педагога перед непосредственным изучением художественного произведения или научно-познавательного текста на следующем уроке. Возможен и традиционный подход, когда сложные по слого-звуковой структуре слова ученики читают непосредственно перед изучением нового произведения. В этом случае также рекомендуется использовать дифференцированный подход: тем ученикам, у кого техника чтения недостаточно сформирована, можно предложить сначала прочитать эти слова молча, затем прослушать чтение хорошо читающего ученика, а уже после этого прочитать трудные слова вслух. Поскольку таких слов, как правило, в каждом тексте уже немного, учитель сможет выделить несколько минут для организации и проведения подобной работы. В любом случае учитель при подготовке к уроку должен внимательно прочитать текст в учебнике и заранее выбрать те слова (формы слов), которые могут вызвать затруднения у отдельной части или большинства учеников, самостоятельно определив место и время работы с ними. Это положение особенно важно учитывать, поскольку, как и в предыдущие годы, художественные произведения и авторские тексты научно-популярных статей даются без адаптации использованных в них языковых средств.

Третье направление, обеспечивающее преемственность и перспективность в овладении семиклассниками навыком полноценного чтения, состоит в *совершенствовании*

базовых навыков работы с художественным текстом и научно-популярной статьёй. Его реализация находит своё выражение в том, что итогом коллективного анализа содержания и языковых средств художественного произведения является работа, связанная с составлением пересказов и словесно-логического плана текста.

Использование полного пересказа всего текста и/или его отдельных частей постепенно уступает место выборочным пересказам наиболее значимых эпизодов текста. Выборочный пересказ следует рассматривать как подготовительное задание к овладению и дальнейшему широкому использованию в 8—9 классах одного из самых сложных видов пересказа - краткого, что в конечном счёте и составляет перспективность работы в этом направлении. На основе выборочных пересказов учащиеся овладевают умением составлять рассказы на предложенные темы, опираясь на текст прочитанного произведения, (например, задание к рассказу В. Астафьева «Гуси в полынье»; Г. Титова «Наш Гагарин» и др.).

Составление учениками пересказов прочитанного текста, как правило, осуществляется с использованием готовых словесно-логических планов. С помощью такого вида плана ученики не только делят прочитанное произведение на законченные смысловые части, но и учатся самостоятельно составлять к ним заголовки. Постепенное усложнение работы с планом заключается в том, что учащимся предлагается установить правильную последовательность заголовков (раздел «И в шутку и всерьёз», рубрика «Проверь себя», задание к рассказу М. Зощенко «Золотые слова»); придумать отсутствующую формулировку к одному из пунктов плана (А. Алексин «Как ваше здоровье?»).

Расширение элементарных представлений о жанровых особенностях устного народного творчества - четвёртое направление - связано с продолжением работы по введению некоторых литературоведческих понятий (литературоведческая пропедевтика). Уже в 5 классе учащиеся познакомились с тремя видами сказок; учились сравнивать сказку и рассказ. В продолжение этой работы в 7 классе в процессе изучения раздела «Устное народное творчество» ученики читают три сказки, относящиеся к разным видам; получают первоначальные сведения об их композиции (структуре): зачин, средняя (основная часть) и концовка; выделяют существенные, отличительные особенности содержания и языкового оформления каждого вида сказок. Знакомство с изучением русских народных песен продолжается в процессе знакомства семиклассников с лирическими и шуточными песнями.

В 5 и 6 классах учащиеся уже изучали по одной героической былине, но впервые изучение в 7 классе былины «Три поездки Ильи Муромца» предваряется краткой информацией, написанной в доступной для учащихся форме, об основных особенностях этого жанра.

Закрепление усвоения учащимися элементарных литературоведческих понятий предусматривается выполнением заданий, которые даны после того или иного произведения. Например, «Прочитайте зачин и концовку сказки. Какая из этих частей похожа на мораль басни?» (бирманская народная сказка «Краб-хвостун»); «К какому виду сказок относится данная сказка? Докажите» (русская народная сказка «Сивка-бурка») и др.

Поскольку уроки чтения предусматривают изучение не только художественных, но и научно-познавательных произведений (научно-художественной литературы и научно-популярных статей), необходимо рассмотреть основные требования, которые к ним предъявляются. В частности, это относится к урокам чтения научно-популярных статей, поскольку методика работы по анализу научно-художественной литературы близка методике работе над рассказом.

К основным требованиям, которые следует соблюдать на уроках чтения научно-популярных статей, относятся:

1 Особая организация подготовительной работы перед первичным восприятием текста учащимися на слух, заключающаяся в рациональном сочетании словесных и наглядных средств обучения. Как правило, из всех словесных методов, наиболее эффективным, активизирующим мыслительную и речевую деятельность учеников с умственной отсталостью, является метод беседы, который позволяет также выяснить запас имеющихся у

учеников знаний по теме статьи. Обязательно или в ходе самой беседы или по её окончании учитель предъявляет ученикам необходимый наглядный материал. Например, перед чтением статьи «Николай Иванович Пирогов» учитель может задать следующие вопросы: «Что вы знаете о профессии врача?», «Какие врачебные специальности вы знаете?», «Бывали ли вы когда-нибудь на приёме у врача-хирурга?», «Знаете ли вы, чем отличается работа врача-хирурга от работы врачей других специальностей?». Далее учитель сообщает, что сегодня на уроке учащиеся познакомятся с жизнью великого русском врача-хирурга - Н. И. Пирогова - и его вкладом в развитие медицины и оказания медицинской помощи всем нуждающимся в ней. После этого он предлагает ученикам рассмотреть портрет великого медика (либо в учебнике, либо на демонстрационном экране). В других случаях наглядные средства сопровождают ход вводной беседы. Например, перед чтением статьи «Слово в жемчугах» наглядность предъявляется ученикам в процессе выяснения того, как выглядит современная бумажная книга и как выглядели книги сотни лет тому назад; устанавливаются существенные признаки их внешнего сходства и различия. И в том, и в другом случае основная цель этого этапа работы заключается в создании чётких и конкретных представлений об изучаемом предмете (объекте) или человеке.

2 Соблюдение иного подхода при первичном чтении статьи учителем: текст следует читать по частям, а не целиком, как это имеет место в работе над художественным произведением. Обусловлено это тем, что статья насыщена разнообразной информацией, связанной с указанием дат жизни человека, о котором говорится в ней; названий различных населённых пунктов, где он проживал в разное время, в том числе и устаревших; описанием значимых событий в судьбе героя статьи и т. д. Для того чтобы ученики могли усвоить эту информацию, её необходимо преподносить им «дробно», отдельными небольшими порциями, каждая из которых должна быть подробно и тщательно проанализирована.

3 Пристальное внимание следует уделить разбору слов, непонятных по значению (терминов), встретившихся в содержании отдельной части текста. При этом вполне вероятно, что учителю потребуется дополнить список тех слов, которые включены в рубрику «Слова для объяснения», сопроводив их показом соответствующей наглядности.

4 Первичное чтение учащимися текста статьи по частям и анализ каждой части в отдельности завершается прочтением статьи целиком и ответами на вопросы по всему содержанию прочитанного, направленными на осмысление учениками основных фактов.

5 Обобщающая работа, связанная с установлением смысловых отношений и зависимостей между отдельными фактами, не должна быть сведена только к проведению беседы. В частности, она может быть организована в форме нахождения учащимися в тексте необходимой информации и её последующей записи. Например, на этапе обобщения и систематизации знаний по статье В. Шевченко «Николай Иванович Пирогов» учащимся предлагается письменно ответить на следующие вопросы: «Сколько лет было Н. Пирогову, когда он поступил на медицинский факультет Московского университета?», «Что он сделал, чтобы его приняли учиться?», «Какую должность он занимал, когда учился в университете?» и т. д. Ответы на эти вопросы могут выступать в качестве своеобразных опор при подготовке и дальнейшему пересказу текста или составлению рассказов о герое или описываемых событиях. Также можно предложить ученикам, опираясь на факты, изложенные в статье, проследить жизненный путь Н. Пирогова, отмечая основные места его учёбы и работы на специально подготовленной учителем карте.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе предусматривает изучение разделов:

№	Название раздела, темы	Количество часов	Проверочные работы	Внеклассное чтение
1.	Давайте читать	7	1	
2.	Школьная страна	12	1	1

3.	Среди людей	13	1	1
4.	Истоки мудрости	11	1	
5.	Они прославили Отечество	11		1
6.	Люби всё живое	10	1	1
7.	По страницам русской классики	23	1	1
8.	Славен человек трудом	9	1	
9.	И в шутку и в серьёз	8		1
10.	В мире приключений и фантастики	6		
11.	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	11		1
12.	По страницам зарубежной литературы	15	1	1
Итого:		136	8	8

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

4. Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- самостоятельные ответы по фактологическому содержанию произведения; ответы с помощью учителя на вопросы, требующие установления смысловых отношений, прежде всего причинно-следственных;
- определение основной мысли произведения с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей учащихся);
- участие в уроках внеклассного чтения с выполнением доступных заданий по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению словосочетаниями в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце и в середине предложения; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения; с опорой на авторские ремарки (после предварительного разбора);
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе и на установление смысловых отношений как внутри отдельной части текста, так и между частями;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их с использованием личного опыта и материала прочитанного произведения;
- определение качеств характера героев, проявляющихся в поступках и взаимоотношениях с другими людьми; их элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев, их элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причины его переживаний;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста после коллективного разбора соответствующего отрывка;
- составление элементарной характеристики героя (после предварительного разбора);
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- добавление пропущенных заголовков в предложенный готовый план;
- подробный и выборочный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану; краткий пересказ отдельных частей текста (с помощью учителя);
- заучивание наизусть не менее 8—10 стихотворений;
- чтение рекомендованной литературы для внеклассного чтения под контролем учителя и участие в её обсуждении; составление под руководством учителя небольших устных отзывов о прочитанном произведении.

Формируемые базовые учебные действия (БУД) при изучении предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе

Личностные учебные действия:

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться успехами и достижениями как собственными, так и других обучающихся;
- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Система оценки достижений

Критерии оценки предметных результатов

Достаточный уровень:

«отлично» - плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению отдельными словосочетаниями; отсутствие или наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение знаков препинания в конце и в середине предложения (запятые при перечислении); использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения, с опорой на авторские ремарки (после предварительного разбора); правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и выявление причин поступков (с помощью учителя); составление элементарной характеристики героя после предварительного разбора и с опорой на предложенный план;

«хорошо» - плавное чтение целыми словами; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов); определение с помощью учителя причин поступков героев и собственного отношения к ним;

«удовлетворительно» - плавное чтение целыми словами с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 6—8 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя); определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» - послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 9 ошибок, в том числе и в простых по структуре словах, около половины ошибок учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя).

Минимальный уровень:

«отлично» - чтение целыми словами; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут

исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя); элементарная оценка поступков героев.

«хорошо» - послоговое чтение с возможным переходом к чтению целыми словами знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя); элементарная оценка поступков героев.

«удовлетворительно» - послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложения; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту; элементарная оценка поступков героев (с помощью учителя).

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

5. Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе

Содержание чтения (круг чтения)	<p>Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни), былины и сказки. Художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.</p> <p>Статьи познавательного характера о классиках русской литературы - писателях и поэтах; людях (учёных, военачальниках, путешественниках и первооткрывателях и т. д.), прославивших наше Отечество.</p>
Примерная тематика произведений	<p>Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.</p> <p>Произведения авторов русской классической литературы: И. А. Крылова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. П. Чехова, А. И. Куприна.</p> <p>Произведения зарубежных авторов: Р. Бёрнса, Г. Х. Андерсена, М. Твена, Р. Киплинга.</p>
Навык чтения	<p>Правильное, осознанное, плавное чтение целыми словами с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения; между частями сложного</p>

	<p>предложения. Отработка логических ударений.</p> <p>Чтение молча простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.</p>
Работа с текстом	<p>Анализ текста по вопросам учителя и вопросам, представленным после текстов.</p> <p>Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.</p> <p>Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно «прозрачной» и однозначной).</p> <p>Словесное иллюстрирование.</p> <p>Полный и выборочный пересказ текста по предложенному плану с коллективной подготовкой к краткому пересказу. Пересказ по ролям.</p> <p>Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Коллективное озаглавливание отдельных частей текста; добавление отдельных заголовков в предложенный план.</p> <p>Составление рассказа о герое с опорой на план после предварительного анализа содержания произведения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал.</p> <p>Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.</p> <p>Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.</p>
Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Ведение дневников внеклассного чтения. Коллективное обсуждение прочитанных произведений. Коллективное составление устного отзыва о произведении.</p>

6. Тематическое планирование учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема предмета	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Давайте читать – 7 часов					
1.	Вводный урок. С. Михалков. Стихотворение «Как бы жили мы без книг?» (В сокращении)	1	Выборочное чтение. Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по тексту. Ориентировка в структуре учебника. Задание по внеклассному чтению	Выборочное чтение. Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по тексту. Ориентировка в структуре учебника. Задание по внеклассному чтению	Выборочное чтение. Составление диалога с использованием данных вопросов. Ответы на вопросы по тексту. Ориентировка в структуре учебника. Задание по внеклассному чтению
2.	Е. Осетров. Слово в жемчугах. (Из книги «Сказ о друкаре Иване и его книгах»).	1	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, по иллюстрациям к тексту. Выборочное чтение.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, по иллюстрациям к тексту. Выборочное чтение.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, по иллюстрациям к тексту. Выборочное чтение.
3.	М. Горький. «Детство» (В сокращении)	1	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление характеристики героев по особенностям их поведения, речи.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление характеристики героев по особенностям их поведения, речи.	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление характеристики героев по особенностям их поведения, речи.
4.	К Паустовский. Сказочник (Христиан Андерсен). (Отрывок).	1	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное иллюстрирование, объяснение значения выражений, подбор доказательств.	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное иллюстрирование, объяснение значения выражений, подбор доказательств.	Ответы на вопросы, выборочное чтение, словесное иллюстрирование, объяснение значения выражений, подбор доказательств.
5.	Д. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками. (Из книги «О книге»). (В сокращении).	1	Ответы на вопросы, подбор доказательств, выборочное чтение, подбор сравнений, объяснение значения выражений.	Ответы на вопросы, подбор доказательств, выборочное чтение, подбор сравнений, объяснение значения выражений.	Ответы на вопросы, подбор доказательств, выборочное чтение, подбор сравнений, объяснение значения выражений.
6.	С. Маршак. Книжка про	1	Ответы на вопросы, подбор	Ответы на вопросы, подбор	Ответы на вопросы, подбор

	книжки. (В сокращении).		доказательств, выборочное чтение, выразительное чтение.	доказательств, выборочное чтение, выразительное чтение.	доказательств, выборочное чтение, выразительное чтение.
7.	Обобщающий урок по разделу «Давайте читать». Проверка техники чтения на начало учебного года.	1	Ответы на вопросы, составление связных высказываний с опорой на прочитанное, приведение доказательств, описание старинных книг, составление диалога с использованием данных вопросов, самостоятельное чтение, составление памятки о правилах обращения с книгой. Проверка техники чтения на начало учебного года.	Ответы на вопросы, составление связных высказываний с опорой на прочитанное, приведение доказательств, описание старинных книг, составление диалога с использованием данных вопросов, самостоятельное чтение, составление памятки о правилах обращения с книгой. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Ответы на вопросы, составление связных высказываний с опорой на прочитанное, приведение доказательств, описание старинных книг, составление диалога с использованием данных вопросов, самостоятельное чтение, составление памятки о правилах обращения с книгой. Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
Школьная страна - 12 часов					
8.	Вводный урок.	1	Составление диалога по данным вопросам, обсуждение статьи, ориентировка в структуре книг для внеклассного чтения.	Составление диалога по данным вопросам, обсуждение статьи, ориентировка в структуре книг для внеклассного чтения.	Составление диалога по данным вопросам, обсуждение статьи, ориентировка в структуре книг для внеклассного чтения.
9.	В. Железников. История с азбукой.	1	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.
10.	В. Железников. История с азбукой.	1	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.	Выборочное чтение, объяснение сравнений, подбор доказательств, описание психологического состояния героев.

11.	М. Дружинина. Дело чести.	1	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.
12.	М. Дружинина. Дело чести.	1	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Ответы на вопросы по тексту, приведение доказательств, объяснение значения слов, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, составление характеристики героя с опорой на данные слова.
13.	А. Раскин. Как папу дразнили. (Из книги «Как папа учился в школе»).	1	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.
14.	О. Колпакова. Дуэль наоборот.	1	Ответы на вопросы, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.	Ответы на вопросы, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.	Ответы на вопросы, высказывание собственного отношения к данной проблеме, объяснение значения слов.
15.	С. Георгиев. Канат.	1	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме,	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение

			выборочное чтение, объяснение причин поступков героев, составление характеристики героев.	причин поступков героев, составление характеристики героев.	причин поступков героев, составление характеристики героев.
16.	С. Георгиев. Канат.	1	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение причин поступков героев, составление характеристики героев.	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение причин поступков героев, составление характеристики героев.	Ответы на вопросы, объяснение значения выражений, высказывание собственного отношения к данной проблеме, выборочное чтение, объяснение причин поступков героев, составление характеристики героев.
17.	А. Дементьев. Друг познаётся в удаче.	1	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение, чтение наизусть.	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение, чтение наизусть.	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение, чтение наизусть.
18.	Обобщающий урок. Тестовые задания.	1	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение причин поступков героев, подбор доказательств, объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с прочитанными текстами, чтение наизусть, участие в диалоге по прочитанной статье и данным вопросам.	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение причин поступков героев, подбор доказательств, объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с прочитанными текстами, чтение наизусть, участие в диалоге по прочитанной статье и данным вопросам. Выполнение тестовых заданий.	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение причин поступков героев, подбор доказательств, объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с прочитанными текстами, чтение наизусть, участие в диалоге по прочитанной статье и данным вопросам. Выполнение тестовых заданий.
19.	Внеклассное чтение.	1	Участие в беседе по прочитанным произведениям, ориентировка в структуре	Участие в беседе по прочитанным произведениям, ориентировка в структуре книги, работа с иллюстрациями.	Участие в беседе по прочитанным произведениям, ориентировка в структуре книги, работа с иллюстрациями.

			книги, работа с иллюстрациями.		
Среди людей – 13 часов					
20.	Вводный урок. В. Железников. Ночной ветер..	1	Участие в диалоге с использованием содержания статьи и данных вопросов, выборочное чтение, оценка и выяснение причин поступков героев. Задание по внеклассному чтению.	Участие в диалоге с использованием содержания статьи и данных вопросов, выборочное чтение, оценка и выяснение причин поступков героев. Задание по внеклассному чтению.	Участие в диалоге с использованием содержания статьи и данных вопросов, выборочное чтение, оценка и выяснение причин поступков героев. Задание по внеклассному чтению.
21.	В. Воскобойников. Талисман для чемпиона.	1	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.
22.	В. Воскобойников. Талисман для чемпиона.	1	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.	Выборочное чтение, словесное рисование, выборочный пересказ, оценка и объяснение причин поступков героев, составление характеристики.
23.	Ю. Ермолаев. Билет. (В сокращении).	1	Ответы на вопросы, чтение по ролям, выразительное чтение, объяснение поступков и переживаний героев, оценка поступков.	Ответы на вопросы, чтение по ролям, выразительное чтение, объяснение поступков и переживаний героев, оценка поступков.	Ответы на вопросы, чтение по ролям, выразительное чтение, объяснение поступков и переживаний героев, оценка поступков.
24.	А. Алексин. Как ваше здоровье?	1	Выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.	Выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.	Выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.
25.	А. Алексин. Как ваше	1	Выборочное чтение, чтение	Выборочное чтение, чтение по	Выборочное чтение, чтение по

	здоровье?		по ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.	ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.	ролям, объяснение отношений и поступков героев, причин этих поступков, пересказ по данному плану.
26.	К. Паустовский. Стальное колечко.	1	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.
27.	К. Паустовский. Стальное колечко.	1	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.
28.	К. Паустовский. Стальное колечко.	1	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.	Выборочное чтение, объяснение поступков и мнений героев, определение характера по поступкам, словесное рисование, подтверждение утверждений доказательствами.
29.	Ю. Яковлев. Цветок хлеба.	1	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев.	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев.

			героев.		
30.	Ю. Яковлев. Цветок хлеба.	1	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев.	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев.	Выборочное чтение, словесное рисование портрета героя, выборочный пересказ по вопросам, объяснение значения выражений, приведение доказательств, выяснение причин поступков и слов героев, оценка поступков героев.
31.	Обобщающий урок. Проверка техники чтения на конец первой четверти.	1	Характеристика героя с подтверждением черт характера поступками, анализ изменений в характере и поступке героя, оценка прочитанных произведений с её обоснованием, выборочный пересказ, составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Проверка техники чтения на конец первой четверти.	Характеристика героя с подтверждением черт характера поступками, анализ изменений в характере и поступке героя, оценка прочитанных произведений с её обоснованием, выборочный пересказ, составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Характеристика героя с подтверждением черт характера поступками, анализ изменений в характере и поступке героя, оценка прочитанных произведений с её обоснованием, выборочный пересказ, составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
32.	Внеклассное чтение.	1	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, восстановление последовательности события, выявление причин поступков героев, их характеров.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, восстановление последовательности события, выявление причин поступков героев, их характеров.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, работа с иллюстрациями, восстановление последовательности события, выявление причин поступков героев, их характеров.
Истоки мудрости – 11 часов					
33.	Вводный урок. Устное народное творчество.	1	Составление диалога по статье и данным вопросам,	Составление диалога по статье и данным вопросам, название	Составление диалога по статье и данным вопросам, название

			называние видов сказок, жанров устного народного творчества (сказка, былина, песня), описание картины по вопросам. Задание по внеклассному чтению.	видов сказок, жанров устного народного творчества (сказка, былина, песня), описание картины по вопросам. Задание по внеклассному чтению.	видов сказок, жанров устного народного творчества (сказка, былина, песня), описание картины по вопросам. Задание по внеклассному чтению.
34.	Лирические песни. Ах ты, ноченька... (Русская народная песня)	1	Определение настроения песни, нахождение в тексте сравнений, обращений, причин настроения лирического героя (без называния термина), выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания, настроение песни, содержание.	Определение настроения песни, нахождение в тексте сравнений, обращений, причин настроения лирического героя (без называния термина), выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания, настроение песни, содержание.	Определение настроения песни, нахождение в тексте сравнений, обращений, причин настроения лирического героя (без называния термина), выразительное чтение с ориентацией на знаки препинания, настроение песни, содержание.
35.	Шутливые песни. «Дуня-тонкопряха» (Русская народная песня)	1	Приведение доказательств, нахождение в тексте преувеличений, определение темпа и настроения песни, выразительное чтение.	Приведение доказательств, нахождение в тексте преувеличений, определение темпа и настроения песни, выразительное чтение.	Приведение доказательств, нахождение в тексте преувеличений, определение темпа и настроения песни, выразительное чтение.
36.	Краб-хвастун. (Бирманская народная сказка)	1	Чтение и пересказ по ролям, выделение частей сказки, морали, характеристика героев сказки, наблюдение за изменением поведения героя сказки и его причинами этого изменения.	Чтение и пересказ по ролям, выделение частей сказки, морали, характеристика героев сказки, наблюдение за изменением поведения героя сказки и его причинами этого изменения.	Чтение и пересказ по ролям, выделение частей сказки, морали, характеристика героев сказки, наблюдение за изменением поведения героя сказки и его причинами этого изменения.
37.	Жадный брат. (Корейская сказка) Перевод. Н. Кимхя	1	Деление текста на части по данному плану и пересказ по плану, определение вида сказки.	Деление текста на части по данному плану и пересказ по плану, определение вида сказки.	Деление текста на части по данному плану и пересказ по плану, определение вида сказки.
38.	Сивка-бурка. (Русская народная сказка)	1	Определение вида сказки, выделение частей сказки	Определение вида сказки, выделение частей сказки (зачин,	Определение вида сказки, выделение частей сказки (зачин,

			доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.	доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.	доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.
42.	Три поездки Ильи Муромца. (Былина).	1	Выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.	Выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.	Выборочное чтение, чтение по ролям, выразительное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств, сравнение былины и народной песни, былины и сказки, выделение вымышленных и реальных событий, характеристика Ильи Муромца, объяснение причин его поступков.
43.	Обобщающий урок. Тестовые задания.	1	Высказывание своего мнения и его обоснование, выборочное чтение, выборочный пересказ по плану, чтение и пересказ по ролям, соотношение содержания текстов и репродукций картин русских художников, соотнесение смысла пословиц с прочитанными произведениями устного народного творчества, построение диалога по данным вопросам с опорой на статью.	Высказывание своего мнения и его обоснование, выборочное чтение, выборочный пересказ по плану, чтение и пересказ по ролям, соотношение содержания текстов и репродукций картин русских художников, соотнесение смысла пословиц с прочитанными произведениями устного народного творчества, построение диалога по данным вопросам с опорой на статью. Выполнение тестовых заданий.	Высказывание своего мнения и его обоснование, выборочное чтение, выборочный пересказ по плану, чтение и пересказ по ролям, соотношение содержания текстов и репродукций картин русских художников, соотнесение смысла пословиц с прочитанными произведениями устного народного творчества, построение диалога по данным вопросам с опорой на статью. Выполнение тестовых заданий.
Они прославили Отечество – 11 часов					
44.	Вводный урок. А. Печёрская. Михаил	1	Составление диалога с опорой на статью и данные вопросы,	Составление диалога с опорой на статью и данные вопросы,	Составление диалога с опорой на статью и данные вопросы,

	Ломоносов. (В сокращении).		выборочное чтение, объяснение смысла слов, выражений, ответы на вопросы, оценка событий.	выборочное чтение, объяснение смысла слов, выражений, ответы на вопросы, оценка событий.	выборочное чтение, объяснение смысла слов, выражений, ответы на вопросы, оценка событий.
45.	А. Печёрская. Михаил Ломоносов. (В сокращении).	1	Выборочное чтение и пересказ, дополнение пунктов плана прочитанного текста.	Выборочное чтение и пересказ, дополнение пунктов плана прочитанного текста.	Выборочное чтение и пересказ, дополнение пунктов плана прочитанного текста.
46.	С. Алексеев. Михаил Кутузов. (В сокращении).	1	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.
47.	С. Алексеев. Михаил Кутузов. (В сокращении).	1	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.	Выборочное чтение и пересказ, оценка событий, подбор доказательств, объяснение значения выражений.
48.	К Рылеев. Любовь к отчизне. (Отрывок).	1	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение стихотворения, оценка роли М. Кутузова в истории.	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение стихотворения, оценка роли М. Кутузова в истории.	Выборочное чтение, объяснение значения выражений, выразительное чтение стихотворения, оценка роли М. Кутузова в истории.
49.	Внеклассное чтение.	1	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.	Ответы на вопросы, выборочный пересказ, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.
50.	Г. Кублицкий. У берегов Антарктиды. (Из книги «Весь шар земной»). (В сокращении).	1	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение и пересказ.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение и пересказ.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение и пересказ.
51.	В. Шевченко. Николай Иванович Пирогов. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств к данному утверждению.	Выборочное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств к данному утверждению.	Выборочное чтение, ответы на вопросы, подбор доказательств к данному утверждению.
52.	Г. Титов. Наш Гагарин. (Вступление к книге Ю.	1	Выборочное чтение, нахождение в тексте	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор

	Гагарина «Вижу Землю...»). (В сокращении).		сравнений, подбор доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.	доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.	доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.
53.	Г. Титов. Наш Гагарин. (Вступление к книге Ю. Гагарина «Вижу Землю...»). (В сокращении).	1	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.	Выборочное чтение, нахождение в тексте сравнений, подбор доказательств к данному утверждению, составление рассказа по данному плану с опорой на прочитанный текст.
54.	Обобщающий урок.	1	Ответы на вопросы, составление высказываний по плану, составление диалога по вопросам и прочитанной статье.	Ответы на вопросы, составление высказываний по плану, составление диалога по вопросам и прочитанной статье.	Ответы на вопросы, составление высказываний по плану, составление диалога по вопросам и прочитанной статье.
Люби всё живое – 10 часов					
55.	Вводный урок.	1	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.
56.	Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...»	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, подбор доказательств, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, подбор доказательств, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, подбор доказательств, заучивание наизусть.
57.	В. Астафьев. Гуси в полынне.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы,	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики

			составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.	героя по описанию внешности, чтение по ролям.	героя по описанию внешности, чтение по ролям.
58.	В. Астафьев. Гуси в полынье.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.
59.	В. Астафьев. Гуси в полынье.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ по данному плану, ответы на вопросы, составление характеристики героя по описанию внешности, чтение по ролям.
60.	Е. Носов. Зимородок.	1	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.
61.	Е. Носов. Зимородок.	1	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица,	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений	Выборочное чтение, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, составление выборочного пересказа от первого лица, оценка отношений

			оценка отношений человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.	человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.	человека к птице и её обоснование, рассказывание сказки по данному плану, рисование иллюстрации к рассказу.
62.	Н. Рыленков. «Зима, закат, сторожка лесника...»	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений.	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений.	Выборочное чтение, выразительное чтение, словесное рисование, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений.
63.	Обобщающий урок. Проверка техники чтения на конец второй четверти.	1	Высказывание и обоснование собственного мнения о прочитанном, выборочный пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение, построение рассуждений на заданную тему, составление диалогов по данным вопросам и прочитанной статье, обсуждение рисунков к рассказу «Зимородок». Проверка техники чтения на конец второй четверти.	Высказывание и обоснование собственного мнения о прочитанном, выборочный пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение, построение рассуждений на заданную тему, составление диалогов по данным вопросам и прочитанной статье, обсуждение рисунков к рассказу «Зимородок». Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Высказывание и обоснование собственного мнения о прочитанном, выборочный пересказ, чтение наизусть, выразительное чтение, построение рассуждений на заданную тему, составление диалогов по данным вопросам и прочитанной статье, обсуждение рисунков к рассказу «Зимородок». Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
64.	Внеклассное чтение.	1	Словесное рисование, выборочный пересказ, ответы на вопросы, ориентировка в структуре книги.	Словесное рисование, выборочный пересказ, ответы на вопросы, ориентировка в структуре книги.	Словесное рисование, выборочный пересказ, ответы на вопросы, ориентировка в структуре книги.
По страницам русской классики – 23 часа					
65.	Вводный урок. О. Корф. Иван Андреевич Крылов. (В сокращении).	1	Составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Задание по внеклассному чтению.

66.	О. Корф. Иван Андреевич Крылов. (В сокращении).	1	Выборочный пересказ, приведение доказательств, объяснение значения слов и выражений, повторение афоризмов из басен И. Крылова.	Выборочный пересказ, приведение доказательств, объяснение значения слов и выражений, повторение афоризмов из басен И. Крылова.	Выборочный пересказ, приведение доказательств, объяснение значения слов и выражений, повторение афоризмов из басен И. Крылова.
67.	И. Крылов. Квартет.	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.	Выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.	Выборочное чтение, выразительное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.
68.	И. Крылов. Слон и Моська.	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, описание Моськи, Слона, характеристика Моськи, установление переносного смысла, заучивание басни наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, описание Моськи, Слона, характеристика Моськи, установление переносного смысла, заучивание басни наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, описание Моськи, Слона, характеристика Моськи, установление переносного смысла, заучивание басни наизусть.
69.	А. Слонимский. Поэты. (Из книги «Юность Пушкина»). (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, словесное рисование, подбор доказательств к данному утверждению.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, словесное рисование, подбор доказательств к данному утверждению.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, словесное рисование, подбор доказательств к данному утверждению.
70.	А. Пушкин. Няне.	1	Объяснение значения слов и выражений, определение состояния героев, настроения стихотворения, выборочное чтение, выразительное чтение, рисование на данную тему.	Объяснение значения слов и выражений, определение состояния героев, настроения стихотворения, выборочное чтение, выразительное чтение, рисование на данную тему.	Объяснение значения слов и выражений, определение состояния героев, настроения стихотворения, выборочное чтение, выразительное чтение, рисование на данную тему.
71.	А. Пушкин. Зимний вечер.	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, выделение из текста	Выборочное чтение, выразительное чтение, выделение из текста	Выборочное чтение, выразительное чтение, выделение из текста

			обращений, сравнений, заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	обращений, сравнений, заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	обращений, сравнений, заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
72.	А. Толстиков. Бабушкин внук. (В сокращении).	1	Ответы на вопросы по тексту, подбор доказательств к данным утверждениям, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ.	Ответы на вопросы по тексту, подбор доказательств к данным утверждениям, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ.	Ответы на вопросы по тексту, подбор доказательств к данным утверждениям, объяснение значения слов и выражений, выборочный пересказ.
73.	М. Лермонтов. Бородино.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.
74.	М. Лермонтов. Бородино.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, ответы на вопросы, составление высказывания с опорой на иллюстрацию и текст стихотворения, оценка событий с аргументацией.
75.	А. Чудаков. В родительском доме. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, подбор доказательств, характеристика отца А. Чехова.	Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, подбор доказательств, характеристика отца А. Чехова.	Выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, подбор доказательств, характеристика отца А. Чехова.
76.	А. Чехов. Ванька.	1	Выборочное чтение, установление причин поведения мальчика,	Выборочное чтение, установление причин поведения мальчика,	Выборочное чтение, установление причин поведения мальчика,

			рассказ о своих чувствах к истории Ваньки с аргументацией.	городе и в деревне, рассказ о своих чувствах к истории Ваньки с аргументацией.	городе и в деревне, рассказ о своих чувствах к истории Ваньки с аргументацией.
80.	Е. Шкловский. «... Весёлая, занятная, чудная штука – эта жизнь...». (В сокращении).	1	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, составление характеристики писателя, установление связей между увлечениями и характером героя.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, составление характеристики писателя, установление связей между увлечениями и характером героя.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, составление характеристики писателя, установление связей между увлечениями и характером героя.
81.	А. Куприн. Чудесный доктор. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.
82.	А. Куприн. Чудесный доктор. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.
83.	А. Куприн. Чудесный доктор. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной

			иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.
84.	А. Куприн. Чудесный доктор. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.
85.	А. Куприн. Чудесный доктор. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану, подбор отрывков текста к данной иллюстрации, чтение по ролям, составление словесного портрета.
86.	Обобщающий урок. Тестовые задания.	1	Высказывание собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, соотнесение впечатлений, полученных от чтения текстов данного раздела и скульптурных изображений, картин художников, составление диалога по вопросам и прочитанной статье, беседа по выставке рисунков.	Высказывание собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, соотнесение впечатлений, полученных от чтения текстов данного раздела и скульптурных изображений, картин художников, составление диалога по вопросам и прочитанной статье, беседа по выставке рисунков. Выполнение тестовых заданий.	Высказывание собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, соотнесение впечатлений, полученных от чтения текстов данного раздела и скульптурных изображений, картин художников, составление диалога по вопросам и прочитанной статье, беседа по выставке рисунков. Выполнение тестовых заданий.
87.	Внеклассное чтение.	1	Участие в беседе по	Участие в беседе по прочитанным	Участие в беседе по

			прочитанным произведениям, выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.	произведениям, выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.	прочитанным произведениям, выборочный пересказ с опорой на иллюстрации, ориентировка в структуре книги, иллюстрациях.
Славен человек трудом – 9 часов					
88.	Вводный урок. С. Михалков. Ремесло.	1	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье, выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье, выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.	Составление диалога по вопросам и прочитанной статье, выборочное чтение, чтение по ролям, объяснение значения слов и выражений.
89.	Е. Пермяк. Золотой гвоздь. (Отрывок).	1	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.
90.	Е. Пермяк. Золотой гвоздь. (Отрывок).	1	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.
91.	Е. Пермяк. Золотой гвоздь. (Отрывок).	1	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки,	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, сравнение жизни Тиши в начале и в конце сказки, подбор отрывков из

			подбор отрывков из текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.	текста к иллюстрациям, формулировка вывода по содержанию сказки и её основному смыслу.
92.	М. Джалиль. Строитель.	1	Выборочное чтение, выразительное чтение, объяснение значения слов и выражений, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, объяснение значения слов и выражений, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, выразительное чтение, объяснение значения слов и выражений, заучивание наизусть.
93.	Б. Шергин. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	1	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.
94.	Б. Шергин. Собирай по яголке – наберёшь кузовок.	1	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.	Выборочный пересказ, объяснение значения слов и выражений, приведение доказательств, выборочное чтение, чтение по ролям.
95.	В. Брюсов. Работа. (В сокращении).	1	Объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, обоснование своего мнения строчками из стихотворения, выразительное чтение.	Объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, обоснование своего мнения строчками из стихотворения, выразительное чтение.	Объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, обоснование своего мнения строчками из стихотворения, выразительное чтение.
96.	Обобщающий урок. Проверка техники чтения на конец третьей четверти.	1	Ответы на вопросы, характеристика героя, формулировка правил успешной работы, высказывание мнения о значении труда в жизни человека, составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье.	Ответы на вопросы, характеристика героя, формулировка правил успешной работы, высказывание мнения о значении труда в жизни человека, составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все	Ответы на вопросы, характеристика героя, формулировка правил успешной работы, высказывание мнения о значении труда в жизни человека, составление диалога по данным вопросам и прочитанной статье. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все

			Проверка техники чтения на конец третьей четверти.	правила выразительного чтения.	правила выразительного чтения, и анализируют его.
И в шутку и всерьёз – 8 часов					
97.	Вводный урок. М. Дружинина. Очень полезный подарок.	1	Составление диалога, выборочное чтение, объяснение чувств людей и причин появления этих чувств, приведение доказательств для данных утверждений.	Составление диалога, выборочное чтение, объяснение чувств людей и причин появления этих чувств, приведение доказательств для данных утверждений.	Составление диалога, выборочное чтение, объяснение чувств людей и причин появления этих чувств, приведение доказательств для данных утверждений.
98.	И. Антонова. Эксперимент.	1	Выборочное чтение, выборочный пересказ, определение жанра текста, формулировка вывода с аргументацией.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, определение жанра текста, формулировка вывода с аргументацией.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, определение жанра текста, формулировка вывода с аргументацией.
99.	В. Сулов. Как я дал слово.	1	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, высказывание предположений о последующих событиях, выборочный пересказ.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, высказывание предположений о последующих событиях, выборочный пересказ.	Ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, высказывание предположений о последующих событиях, выборочный пересказ.
100.	И. Пивоварова. О чём думает моя голова.	1	Ответы на вопросы, оценка поступков, составление характеристики, выборочное чтение, высказывание своего мнения о героине рассказа с аргументацией.	Ответы на вопросы, оценка поступков, составление характеристики, выборочное чтение, высказывание своего мнения о героине рассказа с аргументацией.	Ответы на вопросы, оценка поступков, составление характеристики, выборочное чтение, высказывание своего мнения о героине рассказа с аргументацией.
101.	М. Зощенко. Золотые слова. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.
102.	М. Зощенко. Золотые слова. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы,	Выборочное чтение, выборочный пересказ, ответы на вопросы,

			на вопросы, объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.	объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.	объяснение значения слов и выражений, выделение основной мысли рассказа.
103.	Обобщающий урок.	1	Ответы на вопросы, составление рассказов по иллюстрации, по собственному опыту, выделение смешного из текста, восстановление последовательности пунктов плана, соотнесение текстов и пословиц, составление диалогов.	Ответы на вопросы, составление рассказов по иллюстрации, по собственному опыту, выделение смешного из текста, восстановление последовательности пунктов плана, соотнесение текстов и пословиц, составление диалогов.	Ответы на вопросы, составление рассказов по иллюстрации, по собственному опыту, выделение смешного из текста, восстановление последовательности пунктов плана, соотнесение текстов и пословиц, составление диалогов.
104.	Внеклассное чтение.	1	Участие в беседе по прочитанному.	Участие в беседе по прочитанному.	Участие в беседе по прочитанному.
В мире приключений и фантастики – 6 часов					
105.	Вводный урок.	1	Составление диалога по прочитанной статье и данным вопросам, ориентировка в структуре книги (по выбору учителя).	Составление диалога по прочитанной статье и данным вопросам, ориентировка в структуре книги (по выбору учителя).	Составление диалога по прочитанной статье и данным вопросам, ориентировка в структуре книги (по выбору учителя).
106.	А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля. (В сокращении).	1	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление характеристики героя с опорой на данные слова.
107.	А. Некрасов. Приключения капитана Врунгеля. (В сокращении).	1	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление	Словесное рисование, объяснение значения слов и выражений, выборочное чтение, чтение по ролям, оценка событий, поступков героев, составление

			героев, составление характеристики героя с опорой на данные слова.	характеристики героя с опорой на данные слова.	характеристики героя с опорой на данные слова.
108.	А. Мошковский. Заблудившийся звездолёт. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.
109.	А. Мошковский. Заблудившийся звездолёт. (В сокращении).	1	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.	Выборочное чтение, выборочный пересказ, чтение по ролям, высказывание своего мнения и приведение доказательств из текста, оценка поступков героев, формулировка выводов, словесное рисование.
110.	Обобщающий урок.	1	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, оценка прочитанных произведений, событий и героев, составление диалога по данным вопросам.	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, оценка прочитанных произведений, событий и героев, составление диалога по данным вопросам.	Выборочный пересказ, ответы на вопросы, оценка прочитанных произведений, событий и героев, составление диалога по данным вопросам.
«Никто не забыт, ничто не забыто...» - 11 часов					
111.	Вводный урок.	1	Составление диалога по данным вопросам, участие в обсуждении темы раздела. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по данным вопросам, участие в обсуждении темы раздела. Задание по внеклассному чтению.	Составление диалога по данным вопросам, участие в обсуждении темы раздела. Задание по внеклассному чтению.
112.	Ю. Яковлев. Память.	1	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой

			динамикой диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.	диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.	диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.
113.	Ю. Яковлев. Память.	1	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.	Выборочное чтение, чтение по ролям, наблюдение за динамикой диалога героев рассказа, объяснение значения слов и выражений, рассказ о Лиде Демеш по данному плану.
114.	А. Барто. Партизанке Тане.	1	Участие в беседе о Зое Космодемьянской, высказывания по репродукции, выборочное чтение, оценка событий, поведения людей, объяснение причин их поступков, выразительное чтение, заучивание наизусть.	Участие в беседе о Зое Космодемьянской, высказывания по репродукции, выборочное чтение, оценка событий, поведения людей, объяснение причин их поступков, выразительное чтение, заучивание наизусть.	Участие в беседе о Зое Космодемьянской, высказывания по репродукции, выборочное чтение, оценка событий, поведения людей, объяснение причин их поступков, выразительное чтение, заучивание наизусть.
115.	Р. Погодин. Кони. (В сокращении).	1	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному

			рассказа о герое рассказа по данному плану, объяснение названия рассказа.	плану, объяснение названия рассказа.	плану, объяснение названия рассказа.
118.	Р. Погодин. Кони. (В сокращении).	1	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному плану, объяснение названия рассказа.	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному плану, объяснение названия рассказа.	Ответы на вопросы, выборочное чтение, высказывание с опорой на иллюстрацию, составление краткого пересказа по данному плану, выборочный пересказ, объяснение поступков и особенностей поведения героев рассказа, чтение по ролям, сравнение поведения и высказываний героев, характеристика отношений людей и объяснение этих отношений, составление рассказа о герое рассказа по данному плану, объяснение названия рассказа.
119.	М. Исаковский. Русской женщине.	1	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выразительное чтение, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выразительное чтение, заучивание наизусть.	Выборочное чтение, объяснение значения слов и выражений, выразительное чтение, заучивание наизусть.
120.	Обобщающий урок.	1	Участие во фронтальной беседе по прочитанным стихотворениям, выборочный пересказ, чтение наизусть, составление диалога.	Участие во фронтальной беседе по прочитанным стихотворениям, выборочный пересказ, чтение наизусть, составление диалога.	Участие во фронтальной беседе по прочитанным стихотворениям, выборочный пересказ, чтение наизусть, составление диалога.
121.	Внеклассное чтение.	1	Участие в беседе по прочитанным книгам.	Участие в беседе по прочитанным книгам.	Участие в беседе по прочитанным книгам.
По страницам зарубежной литературы – 15 часов					
122.	Вводный урок. Р. Бёрнс. Возвращение солдата.	1	Составление диалога, участие во фронтальной беседе.	Составление диалога, участие во фронтальной беседе. Задание по	Составление диалога, участие во фронтальной беседе. Задание по

	Перевод С. Маршака.		Задание по внеклассному чтению. Объяснение значения слов и выражений, высказывание мнения о причинах поступков героев, их поведении, выборочное чтение, выразительное чтение по ролям.	внеклассному чтению. Объяснение значения слов и выражений, высказывание мнения о причинах поступков героев, их поведении, выборочное чтение, выразительное чтение по ролям.	внеклассному чтению. Объяснение значения слов и выражений, высказывание мнения о причинах поступков героев, их поведении, выборочное чтение, выразительное чтение по ролям.
123.	Г. Х. Андерсен. Новое платье короля. Перевод А. Ганзен.	1	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.
124.	Г. Х. Андерсен. Новое платье короля. Перевод А. Ганзен.	1	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.	Дополнение плана текста, пересказ по данному плану, чтение по ролям, приведение доказательств, оценка событий, поступков героев сказки.
125.	М. Твен. Приключения Тома Сойера. (В сокращении). Перевод Н. Дарузес.	1	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.
126.	М. Твен. Приключения Тома Сойера. (В сокращении). Перевод Н. Дарузес.	1	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев, краткий пересказ по плану, выборочное чтение, чтение по ролям, высказывание своего отношения к герою, событиям.
127.	М. Твен. Приключения Тома Сойера. (В	1	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев,	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев,	Объяснение слов и выражений, сравнение поведения героев,

			пересказ по плану.	плану.	плану.
134.	Р. Киплинг. Рикки-Тикки-Таве. (В сокращении). Перевод К. Чуковского.	1	Выборочное чтение, словесное рисование, озаглавливание части текста, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.	Выборочное чтение, словесное рисование, озаглавливание части текста, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.	Выборочное чтение, словесное рисование, озаглавливание части текста, деление текста на части по данному плану, пересказ по плану.
135.	Обобщающий урок. Проверка техники чтения на конец учебного года.	1	Участие во фронтальной беседе, выражение собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, выразительное чтение. Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года.	Участие во фронтальной беседе, выражение собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, выразительное чтение. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения.	Участие во фронтальной беседе, выражение собственного отношения к прочитанному, выборочный пересказ, выразительное чтение. Читают незнакомый отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения, и анализируют его.
136.	Внеклассное чтение.	1	Участие во фронтальной беседе по прочитанным книгам. Ориентировка в структуре книги. Задание по внеклассному чтению на лето.	Участие во фронтальной беседе по прочитанным книгам. Ориентировка в структуре книги. Задание по внеклассному чтению на лето.	Участие во фронтальной беседе по прочитанным книгам. Ориентировка в структуре книги. Задание по внеклассному чтению на лето.

7. Описание материально – технического обеспечения образовательной деятельности

Технические средства:

- персональный компьютер (ноутбук);
- видеопроектор, экран;
- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;
- презентации в соответствии с программой обучения

Интернет-ресурсы:

<http://klassika.ru/>

https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literaturnoe- chtenie_type-vebinar/

<http://literatura5.narod.ru/index.html> <http://gramota.ru/>

<https://nsportal.ru/>

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://lib.ru/>

<http://velikiy-pushkin.ru>

<http://multiurok.ru> <https://infourok.ru/>

8. Контрольно-измерительные материалы

Тексты для проверки техники чтения в 7 классе

Начало учебного года

Коту стало стыдно

Сидит кот на пороге. Жмурится от ясного солнышка. Вдруг слышит: воробьи зачирикали. Притих кот, насторожился. Тихонько начал пробираться к забору. А там сидели воробьи.

Подполз к самому забору — и как прыгнет. Хотел воробья схватить. А воробышек — порх и улетел.

Кот перелетел через забор и в лужу упал. Выскочил мокрый, грязный.

Идёт кот домой. Стыдно ему. А воробьи слетелись со всего двора, летают над неудачником и чирикают. Это они смеются над котом.

(71 слово) (В. Сухомлинский)

I четверть

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царём всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывёт между зелёных камышей.

Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в тёплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно.

Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебёдушка, лебёдка.

II четверть

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

Они выгребли всё печенье на стол и разложили его на две кучки. Бабушка подала чай. Кучки печенья быстро уменьшались.

— Рассыпчатые! Сладкие! — говорил Миша.

— Угу! — отзывался Вова. Мама и бабушка молчали.

Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму — она мешала ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку — она жевала корочку хлеба.

(82 слова) (По В. Осеевой.)

III четверть

Пушок

В доме у нас жил ёжик. Он был ручной.

Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким.

За это мы его прозвали Пушок.

Если Пушок был голоден, он гонялся за мной, как собака. При этом ёж пыхтел, фыркал и кусал меня за ноги, требуя еды.

Летом я брал Пушка с собой гулять в сад. Он бегал по дорожкам, ловил лягушат, жуков, улиток и с аппетитом их съедал.

Когда наступила зима, я перестал брать Пушка на прогулки, держал его дома. Кормили мы теперь Пушка молоком, супом, мочёным хлебом. Наестся, бывало, ёжик, заберётся за печку, свернётся клубочком и спит. А вечером вылезет и начнёт по комнатам бегать. Всю ночь бегают, лапками топает.

(114 слов) (Г. Скребицкий)

IV четверть

Ящик с пионами

Бабушка праздновала свой юбилей. Мы решили подарить ей пионы. Мама срезала в цветнике крупные бутоны. Каждый цветок мы обернули бумагой.

Ехали мы поездом. Ночью я услышала шорох. Шорох шёл от ящиков с пионами. Мыши грызут наши цветы?

Я разбудила маму. В ящике всё шуршит. Мама хотела раскрыть ящик. Но пассажиры запретили выпускать мышей в купе.

Стыдно нам было дарить бабушке ящик с мышами. Но бабушка смело его открыла. О чудо! Вместо бутонов мы увидели огромные душистые цветы.

Это живые бутоны ночью шуршали нашими бумажками. Вот тебе и мыши!

(87 слов) (По Н. Павловой)